

# Apéro scope

des projets locaux à l'heure de l'apéro



le Blues Festival  
17<sup>e</sup> ÉDITION 2023

Monts  
du  
Limousin

16 ▶ 19

AOÛT 2023

**L'aventure continue!**

# Est. 2006

*De la fête de village au festival*



Le Buis Blues festival est né de la volonté de l'association L'école Buissonnière d'animer son village – Le Buis (180 habitants) – et de rassembler ses habitants autour d'événements culturels et conviviaux (repas, expositions, foires artisanales...). Et au-delà du festival, de promouvoir le Blues durant l'année et bien d'autres activités culturelles.

L'intérêt de quelques-uns pour la musique et le blues en particulier s'est transformé en festival annuel du village du Buis et s'est déplacé sur les villages voisins de l'intercommunalité [ELAN](#).



Le catalyseur : l'exposition photo des habitants du village diffusée après un an de travail sur le mur de l'église.





## *L'esprit du festival*



Porté par une équipe de bénévoles passionnés, désireux de faire vivre leurs villages et leur département, le Buis Blues Festival est devenu le rendez-vous estival du Blues en Limousin !

Des groupes du monde entier s'y retrouvent chaque mois d'août, pour quatre jours de musique entre les différents villages des communes des Monts du Limousin : Ambazac, Breuilaufa, Chamboret, Nantiat, Nieul, Saint-Jouvent, Thouron et... Le Buis !

Un festival itinérant, à taille humaine, qui se déplace au cœur des villages, sur les places des églises, les parcs des châteaux et doublent leur population le temps d'une soirée avant de clôturer les festivités le samedi soir au Buis.

Un repère de solidarités, d'ouverture, de dynamisme, de sourires que l'on retrouve sur le visage des artistes, des bénévoles et des festivaliers.

Convivialité, fraternité et amitié sont les clefs d'une réussite régionale, qui fait la fierté des habitants du Buis et la joie des amateurs de bonne musique.



# Where magic happens

## *La grange*

Lieu emblématique du festival : La Grange au Buis

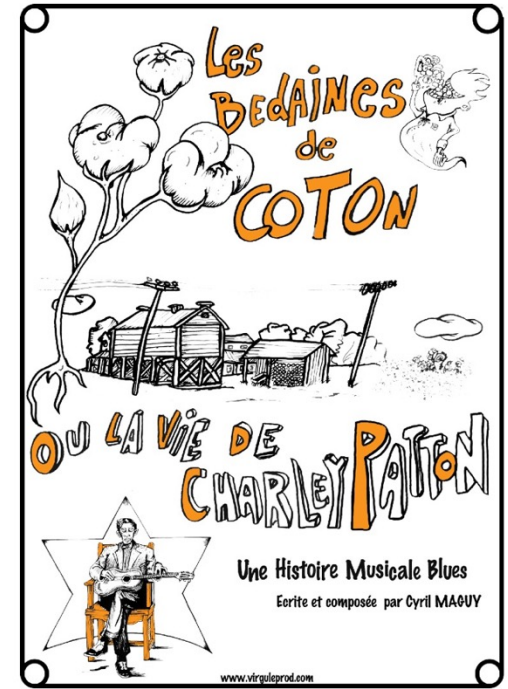
Une inter-scène où s'exposent des peintures, des vieilles guitares, des cigar-box... et où se retrouvent artistes de la grande scène et amateurs qui viennent « taper le boeuf » !







**Pour les petits...  
et les grands!**







# Le Buis



# et les alentours





# De la musique....



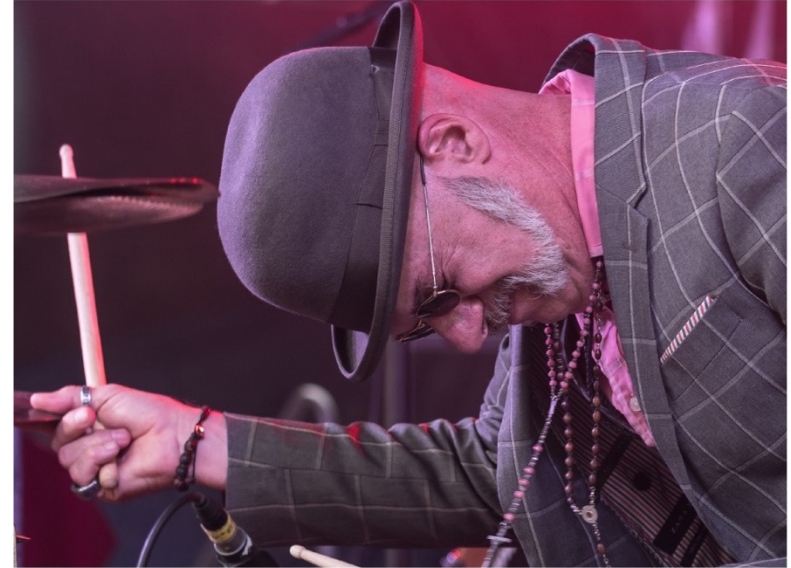




**encore de la musique...**







**toujours de la musique!**





**Des bénévoles à la pelle...**







**... plein de bénévoles!**





# Des festivaliers de tous horizons

Le Buis, France in all its glory! What a treasure of a town and people.

Jacque and I had an natural ball! Stunning countryside, beautiful accommodations and outstanding audience. MON DIEU!!!

**Steve Marriner**

Clap de fin du Buis Blues Festival.

4 belles soirées douces et étoilées. C'était bon tout ça !

Scotchée par les groupes James Oliver et A Contra Blues, charmée par Steve Marinner, Ghalia Volt et Dede Priest.

Découverte des talentueux Gliz, Fred Cruveilher et Dynamite Blues Band et bercée par Black Bottle Riot.

Un festival à taille humaine, dans de jolis villages en verte campagne, des sourires, de l'humour et de l'excentricité.

Un accueil chaleureux et une organisation au top.

Bravo et merci à toute l'équipe du BBF. On sera là l'an prochain.

Joëlle

We had SUCH a great time at your festival! Such great memories!

**Arna Rox & the Truckstops**

Thank you again for an excellent festival.

I don't know how you do it but you keep on doing it!

**Ashwyn Smyth**, UK Blues Federation

Nous avons vécu un festival génial. Bonne musique, ambiance extra. Pour notre premier festival en Limousin nous avons été enchantés. Merci à tous les bénévoles vous avez fait du bon boulot. Merci pour ces 4 très belles soirées, vous nous avez enchantés. A 2019 !!!

Edwige, Chateauroux

We would like to say a huge thank you and appreciate the fantastic Le Buis Blues Festival. We were so impressed with the organisation, the friendly welcome and the incredible standard of musicianship from all the bands. Congratulations for organising such a wonderful event. We enjoyed every minute of it and it was worth the long journey from England.

Caroline & Anthony, England

Many thanks for having us at this fantastic festival.

**Catfish**

Soirée envoûtante et joyeuse hier au Buis Blues Festival. Porté par une équipe de bénévoles passionnés, désireux de faire vivre leurs villages et leur département, le Buis Blues Festival est devenu le rendez-vous estival itinérant du blues en Limousin !

Bravo à l'association l'Ecole Buissonnière qui en est à l'origine et à tous les animateurs de ce « petit festival au grand cœur ».

Ils administrent chaque année la preuve que ruralité rime avec créativité et convivialité.

**JC Leblois**, Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

Je tenais à vous remercier pour ce festival. Nous n'avons pu rester que deux soirées (dont celle exceptionnelle avec Kaz) et nous avons apprécié la qualité de la programmation et l'esprit humaniste de cette manifestation. Bien que j'ai assisté à de nombreux festivals et été bénévole dans certains (Cognac et Blues sur Seine) j'ai retrouvé, durant ces deux soirs, la sincérité et l'authenticité de l'esprit du blues. Nous serons présents l'année prochaine (nous ferons tout pour) afin de nous replonger dans cette ambiance.

Bien cordialement  
Philippe

**Il y a des concerts de blues, des festivals de Blues et il y a Le Buis Blues Festival, loin au nord. Le sourire des bénévoles, l'organisation bien qu'impeccable reste débonnaire. Un grand festival à visage humain, on y retournera.**

**Jacques Lerognon (nouvelle-vague.com)**

Ce message pour faire un retour une fois l'enthousiasme « à chaud » du BBF passé.

En synthèse, une réussite totale 🥳 Bravo à toi et à toutes les équipes bénévoles (toujours souriantes quelle que soit leur génération).

Toujours cette ambiance « bonne franquette » qui fait le charme de ce festival avec des sourires, des rencontres, en clair de la convivialité.

Une programmation hétéroclite au top permettant à chacun de trouver son bonheur (tant pis pour les puristes du blues classique... 🤔) tout en ayant un équilibre des genres dans chaque soirée.

De vrais coup de ♥️ : À Contra blues, Ghalia VOLT, Dede PRIEST, Black Bottle Riot et James OLIVER.

Super idée que la soirée FoodTruck qui permet aux bénévoles de souffler un peu et propose un autre type de restauration.

Autre bonne idée le choix de deux types de bières pression... 🥰 boisson préférée je suppose des festivaliers... 🤔

Et toujours la Grange (beaucoup plus vertueuse) que celle des ZZ TOP... indispensable 👍

Enfin une capacité à gérer la météo stupéfiante, il doit y avoir dans l'équipe de l'Ecole Buissonnière un descendant de Rê... 🤔

En clair, vivement 2023... 🥳

Lili et Vincent

Véritable lieu de découvertes musicales pour ceux et celles qui le veulent, le BBF se distingue par une approche différente... Il se distingue aussi par son accueil où bien souvent des artistes déjà venus reviennent au Buis... Mais là encore, ce n'est pas le seul aspect positif car la moyenne d'âge du public est bien plus jeune qu'un festival de blues traditionnel.

**Serge Sabatié**, *Docteur BLUES*

Bravo pour l'édition 2018 du BBF.

Nous sommes originaires de Rhône-Alpes et avons participé pour la 1ère fois en 2015. Nous sommes revenus cette année et nous ne sommes pas déçus. L'organisation et la programmation sont excellentes. Continuez tant que vous pourrez dans cette voie.

Christian et Françoise

Top weekend ! Top bands !

Top organisation ! Top crew !

End of story.

**Manny Montana** (Teenage Head Music)

Encore merci pour tout ce que vous faites ...pour la musique, pour l'esprit, et pour essayer de maintenir des festivals... ruraux et avec des capacités d'accueil modestes et conviviales. Bons plaisirs à vous et à tous ceux qui vous aident et vous entourent. Bravo et félicitations.

Peut être à l'année prochaine ... Le BBF fait partie des festivals "référence".

Jacqueline, Sarthe

# UN IMMENSE MERCİ

À TOUS NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES OFFICIELS



## CLUB PARTENAIRES



## PARTENAIRES MÉDIAS



**Des soutiens extrêmement fidèles et indispensables à  
la pérennisation du BBF**



## Compte rendu

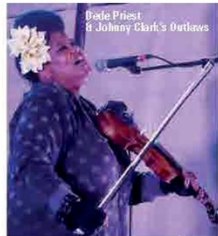
Report Denise Rose & Didier Fouquesolle  
Photos © Didier Fouquesolle

# le Buis Blues Festival

17 au 20 août  
2022

POUR CETTE 16<sup>ÈME</sup> ÉDITION, APRÈS 2 ANS DE DISETTE FORCÉE, LE FESTIVAL A RETROUVÉ SON IDENTITÉ. AVEC QUELQUES MODIFICATIONS D'ORGANISATION, LE PUBLIC EST VENU NOMBREUX, FAISANT CONFIANCE À LAURENT BOURDIER POUR SES CHOIX DE PROGRAMMATION, AVEC L'ASSURANCE ENCORE DE FAIRE DE BELLES DÉCOUVERTES.

Le 17, c'est dans la commune de Breuilauva que résonnaient les 1<sup>ères</sup> notes avec le trio Gliz, formation atypique du Jura qui mélange le banjo, 1 tuba claviériste et la batterie dans un style unique où se mêle Blues, Folk et Pop avec une énergie Rock saturée : la soirée s'annonce chaude. Entrée en scène du trio James Oliver Band.



DeeDee Priest  
à Johnny Clark's Outlaws

Le guitariste gallois, fine gâchette au jeu explosif, secoue l'assistance à coups de riffs percutants dans un registre Boogie Blues, Rockabilly et Country. Une belle entrée en matière, des découvertes, de l'inattendu et du Rock.

Le 18, le son des balances sort le village de St Jouvent de sa torpeur estivale avant la montée en scène du quatuor Fred Cruveiller Band, groupe majeur de la scène Blues française, pour un 1<sup>er</sup> set sans faille, dans un style moderne, fusion d'influences multiples, ancré dans la tradition. Un autre band phare, cette fois venu des Pays-Bas, le quatuor Black Bottle Riot nous plonge dans leur univers Heavy Rock sudiste, à grands renforts de guitares qui s'entrecroisent, de riffs accrocheurs et d'une énergie qui capte un auditoire conquis. Pour beaucoup, une belle découverte.



Steve Marriner



Dynamite Blues Band

Le 19, Place de l'église de Nantiat pour un spectacle réservé aux enfants de 4 à 13 ans. *Rock The Cavern* l'histoire du 1<sup>er</sup> groupe de Rock de l'Humanité interprétée, en costumes d'époque, par Cyril Maguy (gtr/cht), Caryl Marolleau (bat) et Antoine Delavaud (clav), devant un parterre de bambins en folie. La suite se passe au Buis pour les 2 dernières soirées avec, pour commencer, le Canadien Steve Marriner (cht/gtr/harmo), déjà présent ici en 2014 avec le groupe *Monkey Junk*, cette fois en solo pour nous offrir un beau voyage au fil d'un Blues Roots. L'association de la chanteuse, violoniste, guitariste née au Texas et d'un combo néerlandais sous le nom *DeeDee Priest & Johnny Clark's Outlaws*, c'est une voix captivante et un son unique, un style ancré dans la culture américaine mêlant Blues, Gospel, Rock et

## Presse spécialisée



Compte Rendu BUIS BLUES FESTIVAL

Gliz

James Oliver Band

Black Bottle Riot

Ghalia Volt

A Contra Blues

Fred Cruveiller Band

Folk. Ici, le spectacle est aussi dans la Grange, exposition collages de *Demi Toti* et photos de *Yaelle D.* et ses jam sessions où certains musiciens, une fois descendus de la grande scène, viennent se joindre.

Le 20, la dernière journée Place de l'église du Buis débute fort avec la Belge Ghalia Volt en *One Woman Blues Band*. Un défi périlleux relevé avec talent par une énergie folle et un jeu puissant pour un Boogie Rock enflammé qui embrase l'auditoire. Pas de baisse de régime avec

une autre formation batave au nom évocateur *Dynamite Blues Band*. Emmené par un leader virevoltant en *Rock* enflammé qui embrase l'auditoire. Pas de baisse de régime avec

haute tension, ancré dans ses racines Blues. Une découverte décapante pour beaucoup. Feu d'artifice pour clôturer la soirée avec les Espagnols de *A Contra Blues*, toute une palette d'émotions passant du Flamenco au Rock déchaîné dans un show allant crescendo. Le quintet a complètement investi l'espace et n'est pas pressé de le quitter, pour le plus grand bonheur du public.

Une fois de plus, la barre a été mise très haut pour cette édition et, à n'en pas douter, la prochaine édition relèvera le défi. Bravo à toute l'organisation, aux bénévoles pour leur investissement et leur accueil. Au plaisir de vous retrouver tous en août 2023.



Rock The Cavern



# Médias locaux



Festival | Le blues résonne toujours au Buis

12/13 | Limousin

## Haute-Vienne → L'actu

**CULTURE** ■ Le 16<sup>e</sup> Buis Blues Festival est à suivre du mercredi 17 au samedi 20 août dans le nord du département

### Du blues, oui, mais sous influences

Le Buis Blues Festival, dans le nord du département, reprend son format habituel de quatre jours. Entre Le Buis, Nantiat, Breuilhaua et Saint-Jouvent, il est à suivre du 17 au 20 août.

Muriel Mingou  
twitter : @murielmingou

Depuis la zone rurale où il est situé, le Buis Blues Festival a acquis en seize éditions une solide réputation de qualité auprès des amateurs de blues, mais pas seulement. « Ici, on ne se limite pas au blues traditionnel. Le festival donne plutôt à entendre le blues tel qu'il est revisité par une diversité d'influences », explique Laurent Bourdier, président de l'association organisatrice.

#### Chaleureux, dansant

Le public ne s'y trompe pas, avec une fréquentation de près de 4.000 personnes en 2018 et 2019. Les artistes eux aussi n'ignorent rien de cette réputation, au-delà même des frontières de l'Hexagone. « Fan de blues, j'écume les festivals pour dénicher les groupes. Mais nous sommes aussi très sollicités. Les bluesmen et bl-



BUIS BLUES FESTIVAL. Un rendez-vous plébiscité par le public. PHOTO ARCHIVES DU FESTIVAL

eswown veulent se produire au Buis », indique le programmeur.

L'affiche 2022 témoigne de l'attractivité du Buis. Plusieurs formations invitées ne se sont jamais produites en France. C'est le

cas du groupe néerlandais Black Bottle Riot, du groupe texan de Dédé Priest ou encore du Gallois James Olivier Band. « Ce dernier groupe a trente dates au mois d'août dont une seule en France et c'est chez

nous ! », se félicite Laurent Bourdier.

Pour se faire une idée des influences qui emmènent le blues vers d'autres musicalités, citons Gliz qui se voit confier le concert d'ouverture à Breuilhaua.

Son blues est fortement mâtiné de rock et de pop. Quant à l'Américaine Dédé Priest, elle aime ponctuer, ses concerts de morceaux où elle joue du violon, instrument atypique en blues. Enfin, A Contra Blues nous vient d'Espagne. Sa musique est traversée par des influences ibériques. En 2014, ce groupe remportait d'ailleurs le Challenge européen du blues, sorte d'Eurovision du genre.

Bien sûr, la qualité du festival attire le public mais pas seulement. Le caractère convivial en zone rurale ajoute à son ambiance chaleureuse. « D'ailleurs, dès les premières notes d'un concert, les festivaliers se mettent à danser. Cela surprend toujours les artistes », sourit Laurent Bourdier.

Enfin, des tarifs très raisonnables achèvent de convaincre le public (voir ci-contre). ■

#### PROGRAMME

**Mercredi 17 août.** Deux concerts : Gliz puis James Olivier Band, Breuilhaua, place de l'Église, 19 h 30, 10 euros.

**Jeudi 18 août.** Deux concerts : Fred Cruveilhier Band puis Black Bottle Riot, Saint-Jouvent, av. du 8-mai-1945, 19 h 30, 10 euros.

**Vendredi 19 août.** Deux concerts : Steve Morriner puis Dédé Priest & Johnny Clark's Outlaw, Le Buis, place de l'Église, 19 h 30, 10 euros.

**Samedi 20 août.** Trois concerts : Ghafia Volt, Dynamite Blues Band et A Contra Blues, Le Buis, place de l'Église, 15 euros.

**Pass/réservations.** Pass 4 soirées 30 euros, tous les concerts gratuits pour les moins de 18 ans et étudiants ; réservations : lebuisbluesfestival.com

#### ■ Un "Buis Blues" intergénérationnel

**Rock the Covern.** C'est un spectacle musical qui raconte aux enfants l'histoire du rock depuis... la préhistoire ! Fraicheur assurée. Médiathèque de Nantiat, samedi 20 août, 15 heures (gratuit). **Atelier intergénérationnel.** La plasticienne Muriel Philippe invite à s'exprimer de 4 à 110 ans. Le Buis, samedi 20 août, 10 heures, gratuit ; inscriptions : 06.01.95.16.13.

## France3 Limousin partenaire pour le BBF 2023



## Zicazic Awards 2016 ... La liste des lauréats est connue !



Pour la huitième année consécutive, les Zicazic Awards récompensent des artistes qui ont compté pour notre rédaction en 2016 ! Ce prix n'a d'autre valeur que celle que ses récipiendaires veulent bien lui accorder, il a avant toute autre chose le mérite de saluer nos coups de cœur des douze derniers mois écoulés et ce n'est déjà pas si mal ! Nous adressons nos plus sincères félicitations aux lauréats mais aussi à tous ceux qui ont figuré dans la liste des potentiels prétendants au trône

Festival de l'année 2016  
LE BUIS BLUES FESTIVAL



Unanimement salué par le public qui y retourne d'année en année, le BBF a vécu en 2016 sa 11ème édition et a une fois encore été un des grands rendez-vous populaires de l'été. Organisé par l'association L'École Buissonnière, le festival a fait le choix de proposer une programmation de qualité sans s'embarrasser avec des superstars et ça paie puisque musiciens et festivaliers se retrouvent traditionnellement à la même table pour échanger autour d'une même passion, celle d'un blues au sens large du terme, c'est-à-dire ouvert sur le rock et sur les genres dérivés. En pleine campagne limousine, Le Buis Blues Festival vous recevra pour sa 12ème édition du 17 au 19 août 2017 !

<http://www.lebuisbluesfestival.com/>

# #EUROPEAN BLUES AWARDS

(<https://europeanbluesawards.files.wordpress.com/2013/12/european-blues-awards.png>)

Voting in the 2014 European Blues Awards is now officially open. Voting is open to all and one vote will be counted per category. The process will end at Midnight GMT on Tuesday 28th October and results will be released at **Blues Fest UK** during the later part of that week during the festival before being posted on this website and the twitter forum #BluesHour on Monday 3rd November from 20.00 GMT / 15.00 EST. There are nine categories as follows with one Lifetime Contribution to be awarded by the team. The European Blues Awards are completely independent, have no sponsorship and reflect the views of the Blues loving public worldwide. Keeping the Blues Alive!

BEST BAND – Nominees **Gary Clark Jr** (usa) – **Royal Southern Brotherhood** (usa) – **Band of Friends** (eu)

BEST GUITARIST – Nominees **Ryan McGarvey** (usa) – **Samantha Fish** (usa) – **Virgil McMahon** (uk) – **Chantel McGregor** (uk)

**BEST EVENT/FESTIVAL** – Nominees **Notodden Blues Festival** (no) – **Le Buis Blues Festival** (fr) – **Great British R&B Festival Colne** (uk)

BEST VOCALIST – Nominees **Kyla Brox** (uk) – **Ian Siegal** (uk) – **Marcus Bonfanti** (uk) – **Mud Morganfield** (usa)

BEST SOLO/ACOUSTIC – Nominees **Matt Andersen** (ca) – **Papa George** (uk) – **Kris Dollimore** (uk)

BEST PUBLICATION – Nominees **Blues Magazine** (nl) – **Blues Matters** (uk) – **The Blues Magazine** (uk)

BEST MUSICIAN (PERFORMANCE) – Nominees **Jack Bruce** (uk) – **Joan Pau Cumellas** (es) – **Paul Lamb** (uk)

BEST RADIO SHOW – Nominees **Ashwyn Smyth Digital Blues** (eu) – **Tim Aves Blues is Back** (uk) – **Paul Jones Blues Show** (uk) – **Dave Watkins Blues & Roots** (uk)

BEST ALBUM/RECORDED SESSION – Nominees – **Marcus Malone, Stand or Fall** (uk/usa) – **Imelda May, Tribal** (eire) – **Thorbjorn Risager, Too Many Roads** (dk) – **Rory Gallagher, Kickback City** (eire)

LIFETIME CONTRIBUTION TO EUROPEAN BLUES – (To be awarded by EBA team) – tbc.

More information coming soon. Follow daily updates on twitter @blueshour & join us for #BluesHour forum every Monday at 20.00 GMT / 15.00 EST

A number of showcase European Blues Awards gigs will be announced throughout Europe for early 2015. Information to be posted very soon.

## Nominé aux European Blues Awards dans la catégorie 'Meilleur festival européen' en 2014, 'Festival de l'année' Zicazic en 2016...





**The White Rattlesnake**

**Bafang**



# Affiche BBF 2023

**Betta Blues Society**



**Harlem Lake**

**Vanja Sky**



**Hussy Hicks**

**Little Odetta**



**The Delta Saints**

**Van Tastik**





## Le Buis Blues Festival 2023

par Asso L'École Buissonnière

📅 Du 16 au 19 août 2023

Le BBF est de retour pour sa dix-septième édition!

Un nouveau lieu (Compreignac le mercredi 16) mais la même formule, sur 4 jours, dans 3 villages différents. Restauration et tarifs identiques sur les 3 sites, à l'exception du vendredi soir au Buis où nous accueillerons des food-trucks.

Ambiance conviviale garantie, et une programmation originale et variée, avec de nombreuses découvertes.

Partager l'événement



### Le Buis

Place de l'église  
87140 Le Buis  
France

Une question ?

Contactez l'association :

[Afficher les coordonnées](#)

### Plateforme de paiement 100% sécurisée

Toutes les informations bancaires pour traiter ce paiement sont totalement sécurisées. Grâce au cryptage SSL de vos données bancaires, vous êtes assurés de la fiabilité de vos transactions sur HelloAsso.



[Signaler la page](#)

 Choix des billets

 Participants

 Coordonnées

Récapitulatif

#### Mercredi 16 août

Compreignac, 19h30  
The White Rattlesnake / Betta Blues Society

10 €



#### Jeudi 17 août

Saint-Jouvent, 19h30  
Van Tastik / Vanja Sky

10 €



#### Vendredi 18 août

Le Buis, 19h30  
Bafang / Harlem Lake

10 €



#### Samedi 19 août

Le Buis, 19h30  
Hussy Hicks / Little Odessa / The Delta Saints

15 €



#### Pass 4 jours

Un pass pour assister aux 4 soirées du BBF à prix réduit!

30 €



# Comment réserver?



**Satisfaction guaranteed!**





# Jeudi 04 mai

à 18h30  
à la Chapelle  
de la Visitation

A  
p  
r  
è  
s  
p  
o  
c  
s  
p  
o  
c  
s  
p  
o  
c  
s  
p  
e



*Yann  
Micro-Folie  
La Souterraine*



*Christophe  
INSERM*



*Lucie & Lucie  
La Bougeotte*



*Isabelle  
Centre international  
de la caricature*



*Laurent  
Buis Blues  
Festival*



*Aimy & Robin  
L'œil*



*Hugo  
Canoeë  
Quinguette*



*Thierry & Stéphane  
En course pour les  
jeux*

Organisé  
par



Soutenu  
par

