

# Apéro scope

des projets locaux à l'heure de l'apéro



87

Haute-Vienne

C | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

# L'ÉQUIPE DU CAUE 87



Christelle  
AUPETIT-BERTHELEMOT  
| **Présidente**



Nadège LUSSEAU  
|  
**Architecte-conseil**



Isaëlle CORNUAUD |  
**Architecte-conseil**



Frédérique LARINIER  
| **Paysagiste-conseil**



Clarisse THÉTY |  
**Directrice /**  
**Architecte-conseil**



Khalid ENBIRI |  
**Urbaniste-conseil**



Morgane  
BRISSAUD |  
**Urbaniste-conseil**



Alix FAUCHER | **Chargé**  
**de la communication**



Isabelle LÉOBON |  
**Assistante de Direction**



# CONSEILS AUX PARTICULIERS



# CONSEILS AUX COLLECTIVITÉS



**MISSIONS  
D'INFORMATION  
ET DE  
SENSIBILISATION**

# Nos partenaires

## COLLECTIVITÉS TERRITORIALES



## INSTITUTIONS PUBLIQUES



## PAYS DE LA HAUTE-VIENNE



## PARCS NATURELS



## PROFESSIONNEL





**UNION RÉGIONALE  
DES CAUE  
DE  
NOUVELLE-AQUITAINE**



**CRÉACITY  
LA VILLE IMAGINAIRE**

1<sup>er</sup> au 22 juin 2022

# CRÉACITY

LA VILLE IMAGINAIRE

**QUAND  
LA NATURE  
REPREND  
SES DROITS**

EXPOSITION DE  
MAQUETTES RÉALISÉES  
PAR DES SCOLAIRES

Galerie du CAUE 87  
1 rue des Allois | Limoges  
Entrée libre  
mercredi et samedi 14h - 18h

VERNISSAGE LE 1<sup>ER</sup> JUIN À 16H

87  
Haute-Vienne  
**caue**  
Centre d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

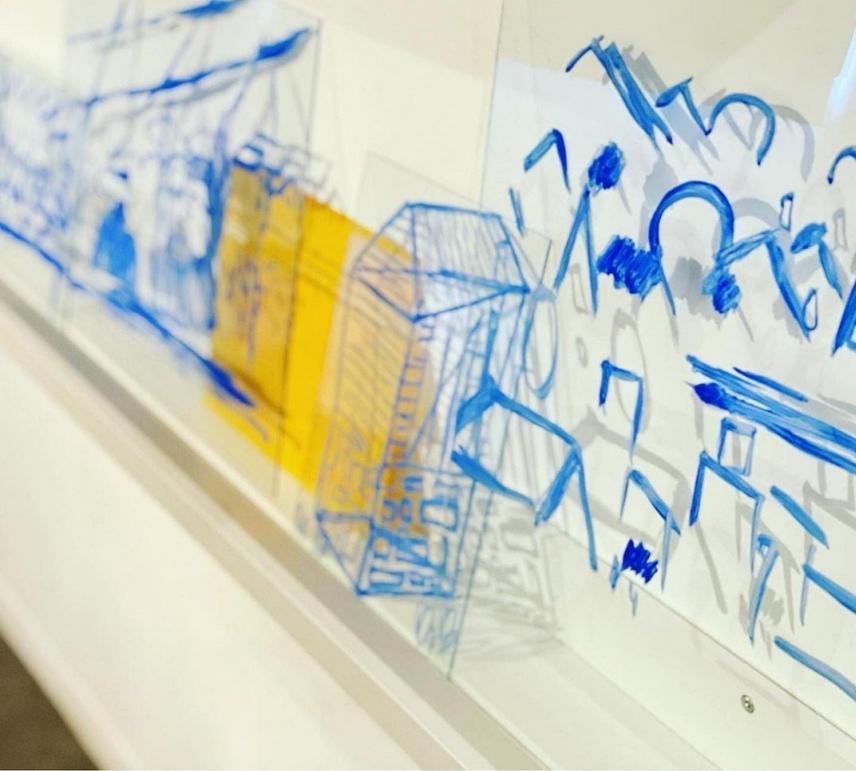
**occe**  
Coopérative des Écoles  
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE  
HAUTE-VIENNE

**crédit  
limoges**  
Région nouvelle  
NOUVELLE AQUITAINE

Action soutenue par le  
département de la Haute-Vienne



**FILM-EXPOSITION**  
**« LES INITIATEURS »**



**TANGUE !  
PAR LES ARTISTES  
DE TERRAIN DE JEUX**

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



**DÉMARCHES PARTICIPATIVES  
AVEC LA MALLETTE**

**PÉDAGOGIQUE**



### Des démarches de projet

L'exposition présentée par le CAUE de l'Aude aiguise sur les résultats du concours d'idées « Revivre en centre-bourg » lancé en avril 2015. Une soixantaine d'équipes pluridisciplinaires composées de jurés professionnels et d'étudiants architectes, urbanistes, paysagistes et sociologues ont répondu à l'appel et rendu des propositions pour redonner de l'attractivité à nos cœurs de village. Ce sont leurs idées et leurs démarches pour imaginer de nouvelles formes d'habitat adaptées aux modes de vie actuels dans les centres-bourgs de l'Aude qui sont mises en avant sur ces 22 panneaux. Destinée à un large public, cette exposition montre que nos villages peuvent évoluer pour s'adapter à la vie contemporaine. Le CAUE invite élus et habitants à se projeter dans ces espaces renouvelés, en formant le vœu que certaines des idées présentées voient le jour dans l'Aude, et au-delà.



### Le village et son territoire

Qu'est-ce que le village ? Sur un territoire en évolution, son paysage, ses traditions et ses usages.



- juin 2010  
CHOIX DE DEUX COMMUNES SUPPLÉMENTAIRES
- mai - juin 2015  
REDACTION DU RÈGLEMENT
- sept 2015  
LANCEMENT
- octobre 2015  
REÇU
- novembre 2015  
JURY
- juin - juillet 2016  
COMMISSION DE FAIBLES PRIX PROPOSANT DES PROJETS LAUREATS
- mai 2016  
TABLE RONDE
- juin 2016  
PUBLICATION

### PALMARÈS

- Laure-Minervois**
  - FAUCONNIER - ARCHITECTES
  - LISSA COOPER - ARCHITECTE
  - ROBERTO GALASSI - ARCHITECTE DPLG
  - GAËL LAMBERT - SOCIÉTÉ
  - FRANÇOIS GALASSI - ARCHITECTE DPLG
- MESANGES RURALES**
  - TONY CARVALHO - SANDRINE ORVILLE
  - HAN MEUNIER - L'IMPACT
  - THOMAS VERMOREL - ÉQUIPE PROJET
  - PIERRE LE BOURGON - ILLUSTRATEUR
- CAUE MINERVOIS UN VILLAGE AUTONOME**
  - ANTOINETTE HUBERT - PAYSAGISTE DPLG
  - THOMAS ANDRIEU - ARCHITECTE DE
  - FANNY ANDRIEU - ÉTUDES PAYSAGISTES
- UN VILLAGE DESTINÉ AU CENTRE-BOURG**
  - ALBA
  - ANTOINETTE HUBERT - ARCHITECTE DPLG
  - PIERRE DELMAS - ARCHITECTE DPLG
  - FRANÇOIS GALASSI - ARCHITECTE DE

**EXPOSITIONS  
DANS LA  
GALERIE  
DU CAUE 87**

A photograph of a school courtyard. In the foreground, there are two wooden structures with slanted roofs, each containing a chalkboard. A child is standing at the first chalkboard, and another child is at the second. To the right, a fenced-in garden area contains several young trees supported by wooden stakes. In the background, there are large, leafy trees and a multi-story apartment building. A blue banner with white text is overlaid on the bottom left of the image.

**AMÉNAGEMENT  
ET VÉGÉTALISATION  
DES COURS D'ÉCOLE**



**ATELIERS AVEC  
LES ÉLÈVES**

## COMMENT LES COURS D'ÉCOLE PEUVENT-ELLE CONTRIBUER À AMÉLIORER LE CONFORT CLIMATIQUE?

Les épisodes caniculaires ont contribué à attirer l'attention sur les phénomènes d'inconfort thermique dans les écoles (à la fois dans les bâtiments et dans les cours d'école), que ces canicules surviennent en pleine période scolaire comme au mois de juin 2019, ou bien au mois de juillet et d'août où elles impactent souvent les usagers des activités qui peuvent être mises en place dans les bâtiments (loisirs, accueil). La popularisation scientifique comme médiatique du phénomène d'îlot de chaleur urbain (surchauffe des espaces urbains dont résultent des températures plus élevées que dans les espaces naturels environnants, en particulier la nuit) contribue également à la prise de conscience sur les effets cumulés des espaces fortement anthropisés et à



inter france  
Info Culture Humour Musique Plus

Programmes Replay Le direct en vous fass

Accueil > Émissions > Camille passe au vert > Verdir les cours de récré

CAMILLE PASSE AU VERT

Mardi 29 juin 2021 par Camille Crosnier

**Verdir les cours de récré**  
5 minutes

ÉCOUTER S'ABONNER



## VÉGÉTALISATION DES COURS DE RÉCRÉATION : UN ENJEU SYNDICAL, PÉDAGOGIQUE ET ÉCOLOGIQUE !

Cet article a été publié le 01/10/2021

### CHANGER L'ÉCOLE, PAS LE CLIMAT

La végétalisation des cours !



Fiche syndicale à destination des personnels - #001 - octobre 2021

Article

## Greening of Daycare Yards with Biodiverse Materials Affords Well-Being, Play and Environmental Relationships

Riikka Puhakka<sup>1,\*</sup>, Outi Rantala<sup>2</sup>, Marja I. Roslund<sup>1</sup>, Juho Rajaniemi<sup>3</sup>, Olli H. Laitinen<sup>4</sup>, Aki Sinkkonen<sup>1</sup> and the ADELE Research Group<sup>†</sup>

<sup>1</sup> Ecosystems and Environment Research Programme, Faculty of Biological and Environmental Sciences, University of Helsinki, Niemenkatu 73, FIN-15140 Lahti, F

<sup>2</sup> Multidimensional Tourism Institute, University of Lapland, FIN-96300 Rovaniemi, Finland

<sup>3</sup> Faculty of Built Environment, Tampere University, Korke

<sup>4</sup> Faculty of Medicine and Health Technology, Tampere Univ FIN-33520 Tampere, Finland

\* Correspondence: riikka.puhakka@helsinki.fi

† The ADELE research group: Mira Grönroos, Nan Hui, Olli Oikarinen, Anirudra Parajuli, Riikka Puhakka, Marja I. Roslund, Juho Rajaniemi, Heikki Hyötty, Aki Sinkkonen.

Received: 27 June 2019; Accepted: 13 August 2019; Published:

**Abstract:** Nature contacts are recognized as positively contributing to well-being. Although there have been projects to green daycare or schoolyards, the effects of biodiversity have never been studied simultaneously. We studied the effects of biodiversity exposure and greening urban daycare yards on children's activity and play, their environmental relationships, and their well-being in six daycare yards in Finland, we used a forest floor with high biodiversity for vegetable and flower growing. We used qualitative



## PROGRÈS DANS LA COUR :

La valeur et le potentiel du verdissement des cours d'école dans le Conseil scolaire du district de Toronto

Janet E. Dymont, Ph.D.

3 Résultats : les différents impacts des cours d'école vertes	12
3.1 Enrichissement du programme scolaire	16
3.2 Apprentissage des élèves et résultats scolaires	21
3.3 Pratiques pédagogiques	24

## Verdir les cours d'école pour la santé et le bien-être

Par sophie Lavoie

Publié le 17 mai 2020

Nature Québec et la Fondation Monique-Fitz-Back, avec l'appui de l'Association québécoise des médecins pour l'environnement (AQME), s'associent pour demander une bonification de l'enveloppe budgétaire destinée au verdissement et à l'aménagement des cours d'école. La crise sanitaire actuelle doit agir à titre de levier afin d'accélérer le verdissement des cours de récréation. L'AQME et les deux organismes tiennent à rappeler que le virus survit moins longtemps à l'extérieur et que la distanciation physique y est facilitée.

De plus, l'enseignement pédagogique à l'extérieur est un excellent outil d'apprentissage. « Il est essentiel de



Une cour d'école en basse-ville. Photo: Nathalie Côté



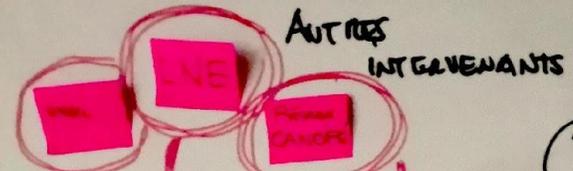
# L'EXEMPLE DES COURS D'ÉCOLES OASIS – CAUE

75

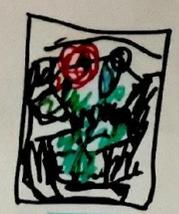
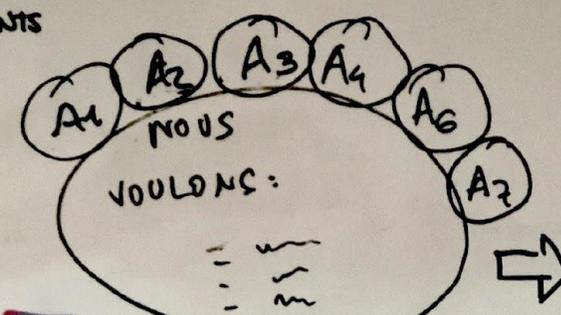
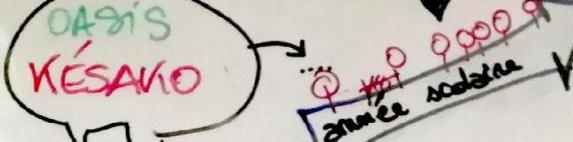




**PREMIERS RÉSULTATS  
D'ANALYSE EN  
HAUTE VIENNE**



état de fraîcheur  
école de débat  
Une expo de notre

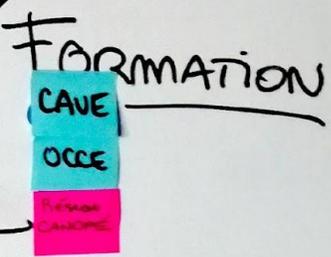
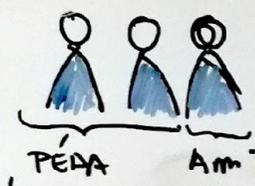
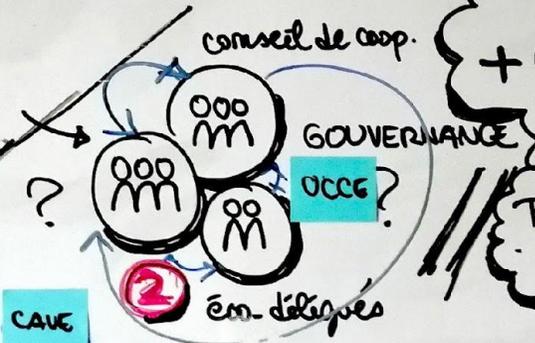
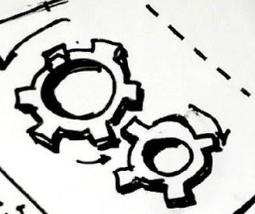


CAVE

3/4

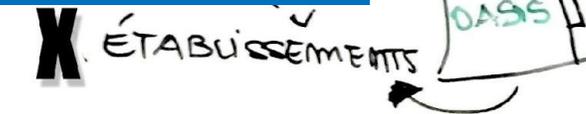


CARTIER DES CHARGES



INNOVATION

OBJECTIFS DU PROJ  
PROJECTIONS.



# Jeudi 02 juin

à 18h30  
à la Chapelle  
de la Visitation  
de Limoges

A  
p  
r  
è  
r  
o  
s  
c  
c  
p  
e



*1001 notes*



*CAUE*



*Focaps*



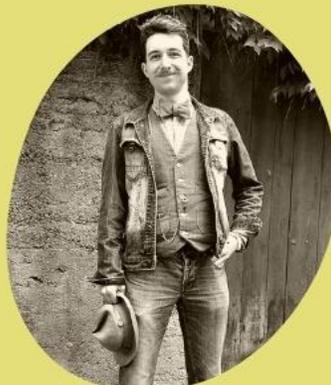
*Musée Cécile Sabourdy*



*Urbaka*



*Bat 25  
L'éveil des sens*



*Lou Costurier*



*Quezalim*



*É 2 Lim*



Organisé  
par



Soutenu  
par

